黃氏逸書考

漢學堂經解　　逸書考

荀爽易言　　甘泉黃奭學

上經

乾

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

日以喻君謂三居下體之終而爲之君承乾行乾故曰乾乾夕惕以喻臣謂三臣於五則疾修柔順危去陽行故曰无咎集解

大哉乾元萬物資始

謂分爲六十四卦萬一千五百二十冊皆受始于乾也冊取始于乾猶萬物之生稟于天集解　義海撮要

大明終始

乾起坎而終于離坤起于離而終于坎離坎者乾坤之家而陰陽之府故曰大明終始也集解　義海撮要　困學紀聞　六經天文編　玉海　三五　易象旨決錄引首一句　熊過周

六位時成

六爻隨時而成乾集解

潛龍勿用陽在下也

氣微位卑雖有陽德潛藏在下故曰勿用也集解

見龍在田德施普也

見者見居其位田謂坤也二當升坤五故曰見龍在田大人謂天子見據尊位臨長羣陰德施于下故曰德施普也集解

或躍在淵進无咎也

乾者君卦四者陰位故上躍居五者欲下

居坤初求陽之正地下稱淵也陽道樂進故曰進无咎也集解

飛龍在天大人造也

飛者喻无所拘天者首事造制大人造法見居天位聖人作而萬物覩是其義也集解

利者義之和也

陰陽相和各得其宜然後利矣集解

貞者事之幹也

陰陽正而位當則可以幹舉萬事集解

君子體信足以長人釋文體仁荀爽作體信

利之足以和義釋文利物荀作利之

庸言之信

處和應坤故曰信集解

德博而化

虞云五據坤故德博羣陰順從故能一作物化

也集解

修辭立其誠所以居業也

修辭謂終日乾乾立誠謂夕惕若厲居業

謂居三也集解

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也

乾者君卦四者臣位也故欲上一作進躍居五下者當下居坤初得陽正位故曰上下无常非爲邪也集解

進退无恒非離羣也

進謂居五退謂居初故進退无恒非離羣也集解

水流溼

陽動之坤而爲坎坤者純陰故曰溼也集解

火就燥

陰動之乾而成離乾者純陽故曰燥也集解

雲從龍

龍喻王者謂乾二之坤五爲坎也集解

風從虎

虎喻國君謂坤五之乾二爲巽而從三也

三者下體之君故以喻國君集解

本乎天者親上

謂乾九二本出於乾故曰本乎天而居坤五故曰親上集解

本乎地者親下

謂坤六五本出於坤故曰本乎地降居乾二故曰親下也集解

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位

在上故貴失位一作正故无位集解

賢人在下位

謂上應三三陽德正故曰賢人別體在下

故曰在下位集解

而无輔

兩陽无應故无輔集解

是以動而有悔也

升極當降故有悔集解

以御天也

御者行也陽升陰降天道行也集解

雲行雨施天下平也

乾升於坤曰雲行坤降於乾曰雨施乾坤二體成兩既濟陰陽和均而得其正故曰天下平集解

隱而未見

隱而未見謂居初也集解

行而未成

行而未成謂行之坤四陽居陰位未成爲君集解

是以君子弗用也

乾者君卦也不成爲君故不用也集解

與天地合其德

與天合德謂居五也與地合德謂居二也

集解

與日月合其明

謂坤五之乾二成离离爲日乾二之坤五

爲坎坎爲月集解

天且弗違況於人乎況於鬼神乎

人謂三神謂天鬼謂地也集解

知進而不知退

陽位在五今乃居上故曰知進而不知退也集解

知存而不知亡

在上當陰今反爲陽故曰知存而不知亡也集解

知得而不知喪

得謂陽喪謂陰集解

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其

唯聖人乎

進謂居五退謂居二存謂五爲陽位亡謂二爲陰位也再出聖人者上聖人謂五下聖人謂二也集解

坤

西南得朋東北喪朋象旨引虞翻斥荀爽卦爻成申消寅之說

陰起于午至申三陰得坤一體故曰西南得朋陽起于子至寅三陽喪坤一體故曰東北喪朋集解虞翻引漢上叢說

至哉坤元萬物資生

謂萬一千五百二十冊皆受始于乾由坤而生也冊生于坤猶萬物成形出乎地也

集解

含宏光大

乾二居坤五爲含坤五居乾二爲宏坤初居乾四爲光乾四居坤初爲大也集解

品物咸亨

天地交萬物生故咸亨集解

六二直方大

大者陽也二應五五下動之則應陽出直

布陽于四方 集解

不習无不利

物唱乃和不敢先有所習陽之所唱從而

和之无不利也 集解

上六龍戰于野

消息之位坤在于亥下有伏乾爲其兼于

陽故稱龍也 集解

坤至柔

純陰至順故柔也 集解

至靜而德方

坤性至靜得陽而動布于四方也 集解

坤道其順乎承天而時行

承天之施因四時而行之也 集解

由變之不早變也 釋文晁氏曰辯古文變字

易曰履霜堅冰至蓋言順也

霜者乾之命令坤下有伏乾履霜堅冰蓋

言順也乾氣加之性而堅象臣順君命而

成之 集解

直方大不習无不利則不疑其所行也

直方大乾之唱也不習无不利坤之和也陽唱陰和而无所不利故不疑其所行也

集解

陰雖有美含之以從王事弗敢成也

六三陽位下有伏陽坤陰卦也雖有伏陽含藏不顯以從王事要待乾命不敢自成

民國甲戌荀爽易言 九江都朱氏

也集解義海撮要

易曰括囊无咎无譽蓋言謹也

六四陰位迫近于五雖有成德當括而囊

之謹愼畏敬也集解義海撮要

陰凝於陽必戰釋文疑荀作凝象旨

爲其嗛于陽也釋文嫌荀作嗛

猶未離其類也故稱血焉

實本坤卦故曰未離其類也血以喻陰順

陽也集解

夫元黃者天地之雜也

消息之卦坤位在亥下有伏乾陰陽相和

故言天地之雜也集解

天元而地黃

天者陽始于東北故色元也地者陰始于

西南故色黃也集解魏濬易義古象通引天陽始於東北至故色元

屯

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞

物難在始生此本坎卦也案初六升二九

二降初是剛柔始交也交則成震震爲動也上有坎是動乎險中也動則物通而得正故曰動乎險中大亨貞也集解

雷雨之動滿形

雷震雨潤則萬物滿形而生也集解

天造草昧

謂陽動在下造生萬物于冥昧之中也集解

宜建侯而不寧

天地初開世尚屯難震位承乾故宜建侯

動而遇險故不寧也集解

君子以經論

屯難之代萬事失正經者常也論者理也

君子以經論不失常道也集解晁氏節引

象曰雖盤桓志行正也

盤桓者動而退也謂陽從二動而退居初

雖盤桓得其正也集解　　鄭剛中周易窺餘

以貴下賤大得民也

陽貴而陰賤陽從二來是以貴下賤所以

得民也 集解

六二屯如邅如

陽動而止故屯如也陰乘于陽故邅如也

集解

蒙

彖亨以亨行時中也

此本艮卦也案二進居三三降居二剛柔

得中故能通發蒙時令得時中矣故曰蒙

亨以亨行時中也 集解

童蒙求我志應也

二與五志相應也集解

再三瀆瀆則不告瀆蒙也象旨引再三三與四也皆乘陽不敬

再三謂三與四也皆乘陽不敬故曰瀆瀆

不能尊陽蒙氣不除故曰瀆蒙也集解

彖曰童蒙之吉順以巽也窺餘引注謂此成王任周召之爻[illegible]

順于上巽于二有似成王任用周召也集解

上九擊蒙晁氏

需

象曰需于沙衍在中也

二應于五水中之剛故曰沙知前有沙漠而不進也體乾處和美德優衍在中而不進也 集解義海撮要■周易窺餘■象旨引荀爽虞翻皆曰水中之陽稱沙

雖小有言以吉終也

二與四同功而三據之故小有言乾雖在下終當升上二當居五故終吉也 集解義海撮要

九三需于泥致寇至

親與坎接故稱泥須止不進不取于四不致寇害集解

九五需于酒食貞吉

五互離坎水在火上酒食之上需者飲食之道故坎在需家爲酒食也雲須時欲降乾須時當升五有剛德處中居正故能帥羣陰舉坎以降陽能正居其所則吉故曰需于酒食也集解　易窺餘引五互離坎水在離火上酒食也

上六入于穴

需道已終雲當下入穴也雲上升極則降而為雨故詩云朝躋于西崇朝其雨則還入地故曰入于穴雲雨入地則下三陽動而自至者也 集解 義海撮要 周易窺餘約引雲升極至入于穴

有不速之客三人來敬之終吉

三人謂下三陽也須時當升非有召者故曰不速之客焉乾升在上君位以定坎降在下當循臣職故敬之終吉也 集解 義海撮要

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大

失也象旨云當荀爽以去聲讀之而日需變成訟上降居三亦豈本爻之旨哉

上降居三雖不當位承陽有實故終吉无大失矣集解

訟

訟有孚

陽來居二而孚于初故曰訟有孚也集解義海撮要

利見大人尚中正也

二與四訟利見于五五以中正之道解其

訟也集解

不利涉大川入于淵也

陽來居二坎在下爲淵集解

象曰天與水違行訟

天自西轉水自東流上下違行成訟之象也集解

象曰不克訟歸逋竄也

三不克訟故逋而歸坤稱邑三百邑中之陽人○逋逃也謂逃失邑中之陽人集解

自下訟上患至掇也

下與上爭即取患害如拾掇小物而不失也坤有三爻故云三百戶无眚二者下體之君君不爭則百姓无眚也集解

上九或錫之鞶帶終朝三褫之

二四爭三二本下體取之有緣或者疑之辭也以三錫二於義疑矣爭競之世分理未明故或以錫二終朝者君道明三者陽成功也君明道盛則奪二與四故曰終朝

二拕之也鞶帶宗廟之服三應于上上爲宗廟故曰鞶帶也上集解□象旨引三應天

師

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣

謂二有中和之德而據羣陰上居五位以王也集解

不滅凶晁氏

王三錫命懷萬邦也

王謂二也三者陽德成也德純道[illegible]

上居王位二承錫命群陰歸之故曰王三錫命懷萬邦也集解

六四師左次无咎

左謂二也陽稱左次舍也二與四同功四承五五无陽故呼二舍于五四得承之故无咎集解

六五田有禽利執言无咎

田獵也謂二帥師禽五五利度二之命執行其言故无咎也集解

象曰長子帥師以中行也孫氏集解誤以此條注作虞翻■

長子謂九二也五處中應二二受任帥師當上升五故曰長子帥師以中行也集解

上六大君有命開國承家

大君謂二師旅已息既上居五當封賞有功立國命家也開國封諸侯承家立大夫也集解

比

後夫凶其道窮也

後夫謂上六逆禮乘陽不比聖王其[illegible]誅故其道窮凶也集解義海撮要

初六有孚比之无咎

初在應外以喻殊俗聖王之信光被四[illegible]絕域殊俗皆來親比故无咎也集解纂餘[illegible]

有孚盈缶終來有它吉象曰比之初六有[illegible]吉也

缶者應內以喻中國孚既盈滿中國終[illegible]及初非應故曰它也象曰有它吉者[illegible]

及非應然後吉也集解

上六比之无首凶

陽欲无首陰以大終陰而无首不以大終

故凶也集解義海撮要古象通引纂不以大終四字

小畜

自我西郊施未行也

體兌位秋故曰西郊也時當收斂臣不專

賞故施未行喻文王也集解

象曰有孚惕出上合志也

血以喻陰四陰臣象有信順五陽疾出四當去初疾出從五故曰上合志也 集解

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

卦以一陰畜四陽故密雲不雨上處畜之極故陽德上通猶畜德不已澤乃行也澤行則物安故既雨既處也既盡也盡雨澤盡安處之此乃上畜德能積載與三陽同志而无私應也 義海撮要

履

履虎尾不咥人亨利貞今本脫利貞二字　彖曰履柔履剛也

謂三履二也二五无應故无元以乾履兌故有通六三履二非和正故云利貞也集解

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也

初九者潛位隱而未見行而未成素履者謂布衣之士未得居位獨行禮義不失其正故无咎也集解　海嚴要義

視履考詳

詳審也晁氏案古祥字亦作詳尚書君奭云其終出于不祥石經殘碑作其道出于不詳呂刑告爾祥刑後漢書劉愷傳鄭康成周禮注祥刑字皆作詳昭十一年春秋經盟于祲祥服虔引祥亦作詳學易編引詳審也象旨荀爽作詳

泰

彖曰天地交泰

坤氣上升以成天道乾氣下降以成地道天地二氣若時不交則爲閉塞今既相交乃通泰集解

后以裁成天地之道

用馮河不遐遺

河出於乾行於地中陽性欲升陰性欲承馮河而上不用舟航自地升天道雖遼遠三體俱上不能止之故曰不遐遺集解

朋亡得尙于中行

中謂五坤爲朋朋亡而下則二上居五而行中和矣集解

帝乙歸妹以祉元吉

婦人謂嫁曰歸言湯目娶禮歸其妹於諸侯也後漢書本傳

否

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

拔茅茹取其相連彙者類也合體同包謂坤三爻同類相連欲在下也貞者正也謂正居其所則吉也集解[illegible]易窺餘引彙合體同包

六二包承小人吉大人否亨

二與四同功爲四所包故曰包承也小人

一也謂一爻獨居間象相承得繫於陽故吉也大人謂五乾坤分體天地否隔故曰大人否也二五相應否義得通故曰否亨矣集解易窺餘引小人謂二也

六三包羞象曰包羞位不當也

卦性爲否其義否隔今以不正與陽相承爲四所包違義失正而可羞者以位不當故也集解易窺餘引卦爲否隔至可羞無爲四所包四字而可羞作是可羞

象曰有命无咎志行也

謂志行於羣陰也集解

其亡其亡

陰欲消陽由四及五故曰其亡其亡謂坤性順從不能消乾使亡

繫于包桑

包者乾坤相包也桑者上玄下黃以象乾坤也乾職在上坤體在下雖欲消乾繫其本體不能亡也

同人

象曰天與火同人

乾舍于离相與同居故曰同人也集解

六二同人于宗吝

宗者衆也三據二陰二與四同功五相應初相近上下衆陽皆欲與二爲同故曰同人于宗也陰道貞靜從一而終今宗同之故吝也集解

大有

象曰火在天上大有

謂夏火王在天萬物並生故日大有

明辨晰也漢上易傳引荀作晰

謙

天道下濟而光明

乾來之坤陰去爲离陽來成坎日月之象

故光明也集解

君子以捊多益寡釋文袁鄭荀蜀才作捊

捊取也釋文

初六謙謙君子利涉大川吉

初最在下爲謙二陰承陽亦爲謙故曰謙謙也二陰一陽相與成體故曰君子也九三體坎故曰涉大川吉也集解

九三勞謙君子有終吉

體坎爲勞修下二陰君子有終故吉也集解

象曰勞謙君子萬民服也

陽當居五自卑下衆降居下體君有下國之意也衆陰皆欲撝陽上居五位羣陰順陽故萬民服也集解

六四无不利撝謙

四得位處正家性爲謙故无不利陰欲撝三使上居五故曰撝謙撝猶舉也 集解 義海撮要

六五不富以其鄰 易窺餘引注至皆不富以鄰上作汁下乘陽二字不重

鄰謂四與上也自四以上乘陽乘陽失實故皆不富五居中有體故總言之 集解

利用侵伐无不利

謂陽利侵伐來上无敢不利之者 集解

象曰利用侵伐征不服也

不服謂五也集解

豫

朋盍宗釋文簪荀作宗

象曰冥豫在上何可長也

陰性冥昧居尊在上而猶豫說故不可長

集解不可長

古象通引陰冥昧居上而猶豫故

隨

大亨貞无咎

隨者震之歸魂震歸從巽故大通動爻得正故利貞陽降陰升嫌於有咎動而得正故无咎 集解

蠱

蠱元亨而天下治也

蠱者巽也巽歸合震故元亨也蠱者事也備物致用故天下治也 集解

六五幹父之蠱用譽

體和應中承陽有實用斯幹事榮譽之道

也集解

象曰不事王侯志可則也

年老叢[illegible]本[illegible]無年[illegible]老[illegible]二字不當其位體艮爲止故不得王侯據上無下重陰累實故志可則

集解[illegible]據要錄引易窺餘引無年老二字無重陰累實四字

際

至于八月有凶

兌爲八月集解虞翻引魏古象通八月爲否漢上易圖

象曰澤上有地臨

澤卑地高高下相臨之象也集解易窺餘

彖曰咸臨貞吉志行正也

陽始咸升以剛臨柔得其正位而居是吉故曰志行正集解易窺餘引以剛臨柔至是以吉

彖曰咸臨吉无不利未順命也

陽感至二當升居五羣陰相承故无不利也陽當居五陰當順從今尚在二故曰未順命也集解義海撮要節引陽當居五三句彖旨引

彖曰至臨无咎位當也

四與二同功欲升二至五己得承順之故曰至臨也陽雖未乘處位居正故得无咎是位當也集解

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也

五者帝位大君謂二也宜升上居五位吉故曰知臨大君之宜也二者處中行升居五五亦處中故曰行中之謂也集解

上六敦臨吉无咎

上應於三欲因三升二過應於陽敦厚之意故曰敦臨吉无咎 集解

觀

六三觀我生進退象曰觀我生進退未失道也 易窺餘引注同象旨荀爽以我爲五我謂五也生者教化生也三欲進觀於五四既在前而三故退未失道也 集解 義海撮要

噬嗑

六三噬昔肉遇毒小吝无咎象曰遇毒位不

當也

昔肉謂四也三以不正噬取異家法當遇罪故曰遇毒爲艮所止所欲不得故小吝也所欲不得則免於罪故无咎矣 集解

九四噬乾胏 音甫 釋文

象曰貞厲无咎得當也

謂陰來正居是而厲陽也以陰厲陽正居其處而无咎者以從下附上不失其中所以當言得當 集解

上九何校滅耳凶

爲五所何故曰何校據五應三欲盡滅坎三作上　三義海體坎爲耳故曰滅耳凶上以不正侵欲无已奪取異家惡積而不可弇罪大而不可解故宜凶矣集解　義海撮要節引

賁

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往

此本泰卦謂陰從上來居乾之中文飾剛

道交於中和故亨也分乾之二居坤之上上飾柔道兼據二陰故小利有攸往矣集解

六四賁如波如釋文案今本皤字廣韻一皤波切音婆一博禾切音波此直作波如疑聲之誤

白馬翰如

翰高也釋文

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉象曰六五之吉有喜也

艮山震林失其正位在山林之間賁飾丘

陵以為園圃隱士之象也五為王位體中履和勤賢之主尊道之君也故曰賁于丘園束帛戔戔君臣失正故吝能以中和飾上成功故終吉而有喜也集解

剝

彖曰剝剝也柔變剛也

謂陰外變五五者至尊為陰所變故曰剝也集解▇易類餘云柔變剛荀爽謂柔變五

滅征凶孝濂蔑字通周語蔑棄五則韋昭注蔑滅也晉書張駿傳江吳寂蔑以虞

者致易言

爲滅■釋文蔑荀作滅

滅猶削也釋文

六三剝无咎晁氏曰无之字象曰剝无咎失上下也

衆皆剝陽三獨應上无剝害意是以无咎

象曰失上下也集解

復

利有攸往剛長也

利往居五剛道浸長也集解

復其見天地之心乎

復者冬至之卦陽起初九爲天地心萬物所始吉凶之先故曰見天地之心矣集解

海嶽案■易義古象通引陽起初九二句下云爲天地先■■

用行師終有大敗以其國君凶

坤爲衆故用行師也謂上行師而距於初陽息上升必消羣陰故終有大敗國君謂初也受命復道當從下升今上六行師王誅必加故以其國君凶也集解■義海撮要■纂旨引帝上行經臣大數

頤

象曰山下有雷頤君子以愼言語節飲食

雷爲號令今在山下閉藏故愼言語雷動於上以陽食陰艮以止之故節飲食也言出乎身加乎民故愼言語所以養人也飲食不節殘賊羣生故節飲食以養物集解飲食失宜患之所起口訣義

其欲悠悠釋文逐逐荀作悠悠易窺餘

大過象旨九五下引荀君云五陽得正位數七故爲士夫

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

初陰失正當變數六爲女妻二陽失正數九爲老夫以五陽得正位不變數七爲士夫上陰得正數八爲老婦集解虞翻引晁氏

習坎

水流而不盈

陽動陰中故流陽陷陰中故不盈也集解

行險而不失其信

謂陽來爲險而不失中中稱信也集解

彖曰求小得未出中也

處中而比初三未足爲援雖求小得未出于險中 集解

離

彖曰離麗也

陰麗於陽相附麗也亦爲別離以陰隔陽也離者火也託於木是其附麗也煙燄飛升炭灰降滯是其別離也 集解

是以畜牝牛吉也

牛者土也生土於火離者陰卦牝者陰性

故曰畜牝牛吉矣集解

明兩作

作用也釋文

初九履錯然敬之无咎

火性炎上故初欲履錯於二二爲三所據

故敬之則无咎矣集解

九三日昃之離

初爲日出二爲日中三爲日昃以喻君道

衰也集解學易記三引至日昃

則大耋之差釋文嗟荀作差下嗟若亦爾

九四焱如其來如焚如死如棄如

陽升居五光炎宣揚故焱如也陰退居四灰炭降墜故其來如也陰以不正居尊乘陽厤盡數終天命所誅位喪民畔下離所害故焚如也以離入坎故死如也火息灰損故棄如也集解

六五出涕沱若釋文　案沱與沱通周禮職方氏其川虖池彼釋文云池徒多切禮禮器必先有事于惡池彼釋文云池大何反山海經作滹沱

六五陰柔退居於四出離爲坎故出涕沱

若而下以順陰陽也 集解

下經

咸

天地感而萬物化生

乾下感坤故萬物化生於山澤 集解

初六咸其母 釋文 拇荀作母

母陰位之尊 釋文

六二咸其肥 稱 象旨 腓荀氏作肥謂五尊盛之

肥謂五也尊盛故稱肥 釋文

恒

恒亨无咎利貞久于其道也

恒震世也巽來乘之陰陽合會故通无咎長男在上長女在下夫婦道正故利貞久于其道也 集解

利有攸往終則有始也

謂乾氣下終始復升上居四也坤氣上終始復降下居初者也 集解

能久中也

乾爲久也能久行中和以陽據陰故曰能久中也集解

九三不恒其德或承之羞貞吝

與初同象欲據初隔二與五爲兌欲說之隔四意无所定故不恒其德與上相應欲往承之爲陰所乘故或承之羞也貞吝者謂正居其所不與陰通也无居自容故貞吝矣集解

遯

小利貞浸而長也

陰稱小浸而長則將消陽故利正居二與五相應也集解

有疾備也釋文憊荀作備

畜臣妾吉不可大事也

大事謂與五同任天下之政潛遯之世但可居家畜養臣妾不可治國之大事集解

大壯

剛以動故壯

乾剛震動陽從下升陽氣大動故壯也集解

羝羊觸藩羸其角

三與五同功爲兌故曰羊終始陽位故曰

羝藩謂四也三欲觸四而危之四反羸其

角角謂五也集解　象旨引三與五至兌

曰羊

晉

是以康侯用錫馬蕃庶

陰進居五處用事之位陽中之陰侯之象

也陰性安靜故曰康侯馬謂四也五以下羣陰錫四也坤爲衆故曰蕃庶矣集解

六五悔亡矢得勿恤往吉无不利

五從坤動而來爲離離者射也故曰矢得陰居尊位故有悔也以中盛明光照四海故悔亡勿恤吉无不利也集解象旨引離者射也故曰矢得又引[illegible]盛明光照四海

象曰維用伐邑道未光也

陽雖在上動入冥豫故道未光也集解

明夷

內文明而外柔順以蒙大難文王以之釋文王肅云唯文王能用之鄭荀同作以之下亦然

明在地下爲坤所蔽大難之象文王君臣相事故言大難集解

初九明夷于飛垂其翼

火性炎上離爲飛鳥故曰于飛爲坤所抑故曰垂其翼集解

君子于行三日不食有攸往主人有言

陽爲君子三者陽德成也日以喻君不食

者不得食君祿也陽未居五陰暗在上初有明德恥食其祿故曰君子于行三日不食也集解

象曰君子于行義不食也

暗昧在上有明德者義不食祿也集解

六三入于左腹獲明夷之心于出門庭

陽稱左謂九三也腹者謂五居坤坤爲腹也四得位比三應于順首欲上三居五以陽爲腹心也故曰入于左腹獲明夷之心

言三當出門庭升五君位集解

箕子之明夷

箕爲荄子爲滋釋文鄒湛云案江藩國朝漢學師承記引周易述日箕子當從古文作其子其古音亥亦作箕劉向云今易箕子作荄茲荀爽據以爲說讀箕子爲荄茲其與亥子與茲文異而音義同三統術云該閡于亥孳萌于子荄亥亦同物也五本坤也坤終于亥乾出於子用晦而明明不可息故云其子之明夷馬融俗儒不識七十子傳易之大義讀其爲箕荄涉象而謫五爲天位箕子臣也而當君位乖於易例甚矣謬種流傳兆於西漢博士施讐讀其爲箕蜀人趙賓述孟氏之學以爲箕子明夷陰陽氣無箕子箕子者萬物方荄茲也賓據古義以難諸儒

諸儒皆屈於是施讐梁邱賀皆嫉之讐賀嫉喜而並及賓劉向别錄猶循孟學故馬融俗說荀爽獨知其非復用賓古義而晉人鄒湛以漫衍無經譏之葢魏晉以後經師道喪鄒湛譏荀誚而用周易之學晦

家人

家人有嚴君焉父母之謂也

離巽之中有乾坤故曰父母之謂也集解

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

父謂五子謂四兄謂三弟謂初夫謂五婦

謂二一也各得其正故天下定矣集解

君子以言有物而行有恒

風火相與必附于物物大火大物小火小君子之言必因其位位大言大位小言小不在其位不謀其政故言有物也大暑爍金火不增其烈大寒凝冰火不損其熱故曰行有恒矣集解

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

初在潛位未干國政閑習家事而已未得

治官故悔居家理治可移于官守之以正故悔亡而未變從國之事故曰志未變也集解

六二无攸遂在中饋貞吉

六二處和得正得正有應有應有實陰道之至美者也坤道順從故无所得遂供餚中饋酒食是議故曰中饋居中守正永貞其志則吉故曰貞吉也集解

九三家人確確釋文嗃荀作確

是以小事吉

小事者臣事也百官異體四民殊業故睽而不同剛者君也柔得其中而進于君故言小事吉也集解

彖曰上火下澤睽

火性炎上澤性潤下故曰睽也集解

君子以同而異

大歸雖同小事當異百官殊職四民異業

文武並用義海作文武不同威德相反其歸於治故曰君子以同而異也集解撮要節引義海

其牛觭釋文案爾雅及今說文並云角一俯一卬觭爾雅釋文引樊光云傾角曰觭

蹇

蹇利西南往得中也

西南謂坤乾動往居坤五故得中也集解

利東北其道窮也

東北艮也艮在坎下見險而止故其道窮

也集解

當位貞吉以正國也釋文正邦荀本作正國為漢諱

謂五當尊位正居是羣陰順從故能正邦

國集解

象曰往蹇來連當位實也

蹇難之世不安其所欲往之三不得承陽故曰往蹇也來還承五則與至尊相連故曰來連也處正承陽故曰當位實也集解義海撮要

解

解利西南往得衆也

乾動之坤而得衆西南衆之象也集解

无所往

陰處尊位陽无所往也集解義海撮要

其來復吉乃得中也

來復居二處中成險故曰復吉也集解義海撮要

象旨荀氏謂二處中成險

有攸往夙吉往有功也

五位无君二陽又卑往居之者則吉據五解難故有功也集解義海撮要漢上易傳節引

天地解而雷雨作

謂乾坤交通動而成解卦坎下震上故雷雨作也集解

雷雨作而百果草木皆甲宅今本宅作坼

解者震世也仲春之月草木萌牙雷以動之雨以潤之日以烜之故甲宅也集解

九四解而母釋文拇荀作母

損

損而有孚

謂損乾之三居上孚二陰也集解

元吉无咎

居上據陰故元吉无咎以未得位嫌於咎也集解

可貞

少男在下少女雖年尙幼必當相承故曰可貞集解

利有攸往

謂陽利往居上損者損下益上故利往居上集解

曷之用二簋可用享

二簋謂上體二陰也上爲宗廟簋者宗廟之器故可享獻也集解

初九已事遄往釋文遄荀作顓

象曰一人行三則疑也

一陽在上則教令行三陽在下則民衆疑

也集解

夬

孚號有厲其危乃光也

信其號令于下衆陽危去上六陽乃光明也集解

不利即戎所尙乃窮也

不利即尙兵戎而與陽爭必困窮集解

壯于前止釋文趾荀作止

錫號莫夜釋文惕荀作錫

錫賜也釋文

君子夬夬獨行遇雨

九三體乾乾爲君子三五同功二爻俱欲決上故曰君子夬夬也獨行謂一爻獨上與陰相應爲陰所施故遇雨也集解

若濡有慍无咎

雖爲陰所濡能慍不說得无咎也集解

九五莧陸夬夬

莧謂五陸謂三兩爻決上故曰夬夬也莧

者葉柔而根堅且赤以言陰在上六也陸亦取葉柔根堅也去陰遠故曰陸言差堅於莧莧根小陸根大五體兌柔居上莧也三體乾剛在下根深故謂之陸也集解晁氏節引根易象錄引陸差堅陸莧莧根小陸大象旨引三五同莧莧淺上枝言決體又引五體兌柔深上莧根小也三歟乾剛在下陸根深且大也

姤

天地相遇品物咸章也

謂乾成於巽而舍於離坤出於離與乾相遇南方夏位萬物章明也集解傳引漢上易乾咸於賁錄離則號巽至

九二胞有魚釋文引荀作胞

萃

彖曰萃聚也順以說剛中而應故聚也

謂五以剛居中羣陰順說而從之故能聚衆也集解

用見大人取以正也釋文聚以正荀作取以正

象曰澤上于地萃

澤者卑下流潦歸之萬物生焉故謂之萃

也集解

君子以慮戎器戒不虞釋文除戎器荀作慮

上六齎資涕洟无咎象曰齎資涕洟未安上

也

此本否卦上九陽爻見滅遷移喻夏桀殷紂以上六陰爻代之若夏之後封東樓公於杞殷之後封微子於宋去其骨肉臣服異姓受人封土未安居位故曰齎資涕夷未安上也集解

升

巽而順剛中而應是以大亨

謂二以剛居中而來應五故能大亨上居尊位也集解

用見大人

大人天子謂升居五見爲大人集解

勿恤有慶也

羣陰有主无所復憂而有慶也集解

象曰地中生木升

地謂坤木謂巽地中生木以微至著升之象也集解

初六允升大吉

謂一體相隨允然俱升初與巽一體升居坤上位尊德正故大吉也集解

九三升虛邑象曰升虛邑无所疑也

坤稱邑也五虛無君利二上居之故曰升虛邑无所疑也

六四王用亨于岐山吉无咎

此本升卦也巽升坤上據三成艮巽爲岐艮爲山王謂五也通有兩體位正衆服故吉也四能與衆陰退避當升者故无咎也

集解 象旨引巽升坤上至艮爲山

象曰貞吉升階大得志也

陰正居中爲陽作階使升居五己下降二與陽相應故吉而得志

集解 二句 象旨引蔓

上六冥升利于不息之貞

坤性暗昧今升在上故曰冥升也陰用事

爲消陽用事爲息陰正在上陽道不息陰之所利故曰利于不息之貞 集解

象曰冥升在上消不富也

陰升失實故消不富也 集解

困

象曰困剛弇也

謂二五爲陰所弇也 集解 海撮要 義

險以說

此本否卦陽降爲險陰升爲說也 異之等 義

要

困而不失其所亨其唯君子乎

謂二雖弇陰陷險猶不失中與正陰合說通也愉君子雖陷險中不失中和之行也

集解 義

海撮要

貞大人吉以剛中也

謂五雖弇于陰近无所據遠无所應體剛得中正居五位則吉无咎也

集解 纂

海撮要

有言不信尚口乃窮也

陰從二升上上六成兌爲有言失中爲不信動而乘陽故曰尙口乃窮也集解義海撮要

象曰入于幽谷幽不明也

爲陰所弇故不明集解

利用享祀征凶无咎象旨引注二一本陰位孫上爲宗廟[illegible]

二升在廟五親奉之故利用享祀陰動而上失中乘陽過下而陷爲陰所弇故曰征凶陽降來二雖位不正得中有實陰雖去中上得居上而皆免咎故曰无咎也集解

九五臲鼿

臲鼿不安貌釋文劓刖荀作臲鼿云字說涉下文而誤■學易說■彖旨荀作臲鼿

利用祭祀受福也

謂五爻合同據國當位而主祭祀故受[illegible]也集解

井

彖曰巽乎水而上水井

巽乎水謂陰下為巽也而上水謂陽上居坎也木入水出井之象也集解

改邑不改井乃以剛中也

剛得中故爲改邑柔不得中故爲不改井也集解

无喪无得易窺餘引注陰來居初有實也故无喪五復失位也故无得

陰來居初有實爲无喪失中爲无得也集解

往來井井

此本泰卦陽往居五得坎爲井陰來在下亦爲井故曰往來井井也集解漢上易傳引劉四句亦謂發鼎泩往來巧五之升降

汔至亦未繘

汔至者陰來居初下至汔竟也繘者所以出水通井道也今乃在初未得應五故未繘也繘者綆汲之具也集解

井羸其瓶是以凶也

井謂二瓶謂初初欲應五今爲二所拘羸故凶也集解蜺餘引巽繩爲繘初欲應五爲二所拘故羸其瓶

九二井谷耶鮒釋文射荀作耶

九三井渫不食爲我心惻

渫去穢濁清絜之意也三者得正故曰井

渫不得據陰喻不得用故曰不食道既不行故我心惻集解

可用汲王明並受其福

謂五可用汲三則王道明而天下並受其福集解

六四井甃无咎釋文收荀作甃

坎性下降嫌於從三能自脩正以甃輔五故无咎也集解

上六井收勿幕釋文

革

六二已日乃革之征吉无咎

日以喻君也謂五已居位爲君二乃革意

去三應五故曰已日乃革之上行應五去

卑事尊故曰征吉无咎也集解要義纂疏五引日位者至君乃纂革之編

九三征凶貞厲

三應於上欲往應之爲陰所乘故曰征凶

若正居三而據二陰則五來危之故曰貞

厲也集解義海撮要

鼎

三鼎形同以足爲異董逌廣川書跋引九家易曰鼎象也注一條以九家爲荀爽仲林余氏經解鈎沈撮引此二句亦作荀說案三鼎形同句係九家元文以足爲異句係余氏約其義而爲之今已引見兩書姑並存之

彖曰鼎象也以木巽火亨飪也

巽入離下中有此象木火在外金在其內鼎鑊亨飪之象也集解會通周易窺餘引同巽入作震入疑誤

象曰木上有火鼎

木火相因金在其間調和五味所以養人

鼎之象也 集解

象曰鼎顛趾未悖也

以陰承陽故未悖也 集解

其刑渥 晁氏

震

震來愬愬 釋文虩虩荀作愬愬

億喪貝 喪如字貝音敗 釋文

貝覆也 羣經音辨

九四震隊泥 泥乃低反 釋文 隊漢上易傳引作隧案荀子禮論篇纍慢

恣睢輕俗以爲高之屬入焉而隊楊倞注云隊古墜字墮也左氏成十二年傳俾隊其師集韻云本作隊亦作隧列子矢隧地而塵不揚殷敬順釋文隧音墜論語未墜於地石經殘碑作隧陳球碑世業不隊以隊爲墜陳君閣道碑同中常侍樊安碑亦不失隊也橫海將軍呂君碑大命隕隊俾以隧爲墜是隊隧皆古墜字隊本作隧

艮

初六艮其止釋文趾荀作止

九三艮其限

限要也釋文

列其腎釋文夤荀作腎象旨夤當依荀氏作腎

云互體有坎坎爲腎釋文

厲昏心集解虞翻曰荀氏以熏爲動讀作動釋文荀作動窺餘動或誤作動

云互體有震震爲動釋文象旨董荀氏爲動或作動易象鈔解

引注

初六鴻漸于干

干山間澗水也釋文

婦乘不育韓牧釋案惠徵君定宇曰周禮薙氏注含實曰繩音孕棟謂繩當爲䴎字之誤也管子五行篇䴎婦不銷弃注云䴎古孕字太元馴首訓曰媰其膏人一月而膏䴎與䴎同汗簡曰古文尚書以䴎爲孕孕讀如繩易漸九三婦孕不育荀爽

本孕作乘乘繩聲近故九五云隮漸于陵
如三歲不孕終莫之勝案如惠說九五爻
辭荀爽本孕
亦當作乘

歸妹

六三歸妹以嬬　釋文須荀作嬬　易纂言

月既望　釋文幾荀作既　象旨於小畜上九
月幾望下云幾荀作既

豐

日中則昃

豐者至盛故日中下居四日昃之象也　集解

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

豐者陰據不正奪陽之位而行以豐故折獄致刑以討除之也集解竊餘引之位下作故折獄致刑蓋謂二也

雖均无咎釋文案均旬古通用周禮均人公旬注云旬均也易坤爲均今書亦有作旬者禮內則旬而見注旬當爲均聲之誤也竊餘荀爽本荀作均

旅

彖曰旅小亨

謂陰升居五與陽通者也集解

巽

象曰隨風巽君子以申命行事

巽爲號令兩巽相隨故申命也法教百端令行爲上貴其必從故曰行事也集解義海撮要節引　易窺餘引巽爲號令至故曰申命

象曰進退志疑也

風性動進退欲承五爲二所據故志以疑也集解義海撮要

九二巽在牀下

牀下以喻近也二者軍帥三者號令故言牀下以明將之所專不過軍中事也集解

用史巫紛若吉无咎

史以書勲巫以告廟紛變若順也謂二以陽應陽君所不臣軍師之象征伐既畢書勲告廟當變而順五則吉故曰用史巫紛若吉无咎矣 集解

象曰紛若之吉得中也

謂二以處中和故能變 集解

象曰頻巽之吝志窮也

乘陽无據爲陰所乘號令不行故志窮也

喪其齊斧貞凶

軍罷師旋亦告于廟還斧于君故喪齊斧

正如其故不執臣節則凶故曰喪其齊斧

貞凶 集解

渙

王假有廟王乃在中也

謂陽來居二在坤之中爲立廟假大也言

受命之王居五大位上體之中上享天帝

下立宗廟也集解[illegible]易纂餘節引又云假荀爽訓大[illegible]

彖曰風行水上渙先王以享于帝立廟

謂受命之王收集散民上享天帝下立宗

廟也陰上至四承五爲享帝陽下至二爲

立廟也離日上爲宗廟而謂天帝宗廟之

神所配食者王者所奉故繼於上至於宗

廟其實在地地者陰中之陽有似廟中之

神集解[illegible]孫氏集解誤以此條爲虞翻注[illegible]

六三渙其躬无悔

體中曰躬謂渙三使承上爲志在外故无

悔 集解

匪弟所思 釋文　案彖文夷作夷弟作夷 字形相近故轉寫者誤以夷爲弟

渙王居无咎

布其德教王居其所故无咎矣 集解

節

象曰苦節貞凶其道窮也

乘陽于上无應于下故其道窮也 集解 虞翻

中孚

兩巽對合外實中虛漢上叢說

豚魚吉信及豚魚也

豚魚謂四三也艮為山陸豚所處三為兌澤魚所在豚者卑賤魚者幽隱中信之道皆及之矣集解

初九虞吉有它不燕

虞安也初應于四宜自安虞无意于四則吉故曰虞吉也四者乘五有它意于四則不安故曰有它不燕也集解

象曰初九虞吉志未變也

初位潛藏未得變而應四也集解

六三得敵或鼓或罷或泣或歌

三四俱陰故稱敵也四得位有位故鼓而歌三失位失无一作實故罷而泣之也集解義海撮要

六四月既望釋文幾荀作既

小過

象曰小過小者過而亨也過以利貞與時行

也

陰稱小謂四應初過二而去三應上過五而去五處中見過不見應故曰小者過而亨也集解義海撮要

往厲必戒勿用永貞

四往危五戒備於三故曰往厲必戒也勿長居四當動上五故曰勿用永貞集解

既濟

彖曰既濟亨小者亨也

天地既交陽升陰降故小者亨也集解

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

六爻既正必當復亂故君子象之思患而豫防之治不忘亂也集解　䆓餘

六二婦喪其紱釋文茀荀作紱

象曰濡其首厲何可久也

居上濡五處高居盛必當復危故何可久也集解

象曰未濟亨柔得中也

柔上居正與陽合同故亨也 集解█疏餘居正作居五

雖不當位剛柔應也

雖剛柔相應而不以正由未能濟也 集解義海撮要

六三未濟征凶利涉大川

未濟者未成也女在外男在內婚姻未成征上從四則凶利下從坎故利涉大川矣 集解█義海撮要█象旨引利下從坎

繫辭上 案正義曰天尊地卑為第一章聖人設卦觀象為第二章彖者言乎象者為第三章精氣為物為第四章顯諸仁藏諸用為第五章聖人有以見天下之賾為第六章初六藉用白茅為第七章大衍之數為第八章子曰知變化之道為第九章天一地二為第十章是故易有太極為第十一章子曰書不盡言為第十二章馬季長荀爽姚信等又分白茅章後取負且乘更為別章成十三章

天尊地卑乾坤定矣

謂否卦也否七月萬物已成乾坤各得其位定矣 集解

卑高以陳貴賤位矣

謂泰卦也 集解

乾道成男坤道成女

男謂乾初適坤爲震二適坤爲坎三適坤爲艮以成三男也女謂坤初適乾爲巽二適乾爲離三適乾爲兌以成三女也 集解

坤化成物 今本化爲作

物謂坤任育體萬物資生 集解

乾以易知 易音亦 釋文

有親則可久有功則可大

陰陽相親雜而不厭故可久也萬物生息種類繁滋故可大也集解

天下之理得而易成位乎其中矣今本脫易字

陽位成於五五爲上中陰位成於二二爲下中故易成位乎其中也集解■象旨引無末句

而明吉凶

因得明吉因失明凶也集解

悔吝者憂虞之象也

憂虞小疵故悔吝也集解

變化者進退之象也

春夏爲變秋冬爲化息卦爲進消卦爲退也集解

剛柔者晝夜之象也

剛爲乾柔爲坤乾爲晝坤爲夜晝以喻君夜以喻臣也集解

故能彌綸天下之道

彌終也綸迹也釋文

仰以觀于天文俯以察于地理

謂陰升之陽則成天之文也陽降之陰則成地之理也集解

是故知幽明之故

幽謂天上地下不可得覩者也謂否卦變成未濟也明謂天地之間萬物陳列著于耳目者謂泰卦變成既濟也集解

知周乎萬物

二篇之冊萬有一千五百二十當萬物之數故曰知周乎萬物也集解

樂天知命故不憂

坤建于亥乾立于巳陰陽孤絶其法宜憂坤下有伏乾爲樂天乾下有伏巽爲知命陰陽合居故不憂 集解

安土敦乎仁故能愛

安土謂否卦乾坤相據故安土敦仁謂泰卦天氣下降以生萬物故敦仁生息萬物故謂之愛也 集解

曲成萬物而不遺

謂二篇之冊曲成萬物无遺失也 集解

通乎晝夜之道而知 知音智 釋文

晝者謂乾夜者坤也通於乾坤之道无所不知矣 集解

盛德大業至矣哉

盛德者天大業者地也 集解

生生之謂易

陰陽相易轉相生也 集解

廣大配天地

陰廣陽大配天地 集解

陰陽之義配日月

謂乾舍於離配日而居坤舍於坎配月而居之義是也 集解而居 象旨引乾舍至配月

易簡之善配至德

乾德至健坤德至順乾坤易簡相配于天地故易簡之善配至德 集解

聖人有以見天下之動而觀其會通

謂三百八十四爻陰陽動移各有所會各

有所通

集解

言天下之至賾而不可亞也

亞次也釋假惡惠徵君棟曰晁氏以亞爲古文善惡字幷也惡乃古文亞脩書大傳曰王升舟入水鼓鍾惡觀臺惡將舟惡宗廟惡康成注云惡讀爲亞宋時有玉印曰周惡父印劉原甫以爲卽條侯亞父史記盧綰孫他之封惡谷侯漢書作亞谷是惡皆讀爲亞案商器款識有亞鼎亞尊亞卣亞觚是亞乃古字也舊說云正與謂亞本塗飾字餘皆借義旣爲借義片斝小篆遂從土作至字從心作惡字以別之亞堊惡本一字秦詛楚文以亞駝代滹沱則因聲借用明矣然則亞非古文惡惡亦幷古文亞古亞字或借作惡後來二字又通用耳釋文惡於嫁反亦以惡爲亞周[illegible]

非雨注引劉書大學文惡字正作亟

言行君子之樞機

艮爲門故曰樞震爲動故曰機也集解

大衍之數五十其用四十有九

卦各有六爻六八四十八加乾坤二用凡有五十乾初九潛龍勿用故用四十九也

正義　義海撮要　漢上叢說　易圖說　鉤隱圖　筮宗　禮書七十三　羣書考索別集二　玉海三十六■象旨云八卦各六爻加乾坤二用爲五十乾初勤勿用

此所以成變化而行鬼神也

在天為變在地為化在地為鬼在天為神

集解

乾之册二百一十有六

陽爻之册三十有六乾六爻皆陽三六一百八十六六三十六合二百一十有六也

陽爻九合四時四九三十六是其義也

集解

坤之册百四十有四

陰爻之册二十有四坤六爻皆陰二六一百二十四六二十四合一百四十有四

陰爻六合二十四策四六二百四十四[illegible]

是故四營而成易

營者謂七八九六也集解

十有八變而成卦

二揲冊掛左手一指間三指間滿而[illegible]

爻又六六爻三六十八故十有八變而[illegible]

也集解

可與祐神矣釋文侑鄭祐案古祐字作右右亦通侑周禮大祝享右祭祀注云右

讀為

侑

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

子曰爲章首 集解虞翻引吳志虞翻傳注

以制器者尚其象

結繩爲网罟蓋取諸離此類是也 集解

夫易聖人之所以極深而研幾也

謂伏羲畫卦窮極易幽深文王繫辭研盡[illegible]

易幾微者也 集解

六爻之義易以功 釋文云貢京陸虞作工荀作功案功貢義同周禮太宰注云貢功也古功字通工春官[illegible][illegible]師不功注云故書功爲工鄭司[illegible][illegible]

功古書工與功同字魏志管輅傳注拙而不功也工拙字亦作功

聖人以此先心釋文洗荀作先

以神明其德夫絕句釋文

往來不窮謂之通

謂一冬一夏陰陽相變易也十二消息陰陽往來无窮已故通也集解

見乃謂之象形乃謂之器

謂日月星辰光見在天而成象也萬物生長在地成形可以爲器用者也集解

制而用之謂之法

謂觀象于天觀形于地制而用之可以爲法 集解

吉凶生大業

一消一息萬物豐殖富有之謂大業 集解

變通莫大乎四時

四時相變終而復始也 集解

天垂象見吉凶聖人象之

謂在旋璣玉衡以齊七政也 集解

鼓之舞之以盡神

鼓者動也舞者行也謂三百八十四爻動行相反其卦所以盡易之神也 集解

乾坤毀則无以見易

毀乾坤之體則无以見陰陽之交易也 集解

神而明之存乎其人

苟非其人道不虛行也 集解

繫辭下

日月之道貞明者也

離爲日日中之時正當離位然後明也月者坎也坎正位衝離衝謂十五日月當日衝正値坎位亦大圓明故曰日月之道貞明者也言日月正當其位乃大明也集解

功業見乎變

陰陽相變功業乃成者也集解

理財正辭禁民爲非曰義

尊卑貴賤衣食有差謂之理財名實相應萬事得正謂之正辭咸得其宜故謂之義

也集解

仰則觀象於天

震巽爲雷風坎離爲日月也集解

俯則察法於地本義辨證云

觀鳥獸之文

乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞之屬是也

集解

近取諸身

乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股也集解

遠取諸物

乾爲金玉坤爲布釜之類是也集解

以通神明之德

乾坤爲天地離坎爲日月巽震爲雷風艮兌爲山澤此皆神明之德也集解

往者詘也

陰氣往則萬物詘者也集解

來者信也

陽氣來則萬物信者也集解

尺蠖之詘以求信也

以喻陰陽氣詘以求信也 集解

過此以往未之或知也

出乾之外无有知之 集解

存而不忘亡

謂除 案釋文除當作慮 戎器戒不虞也 集解

治而不忘亂

謂思患而逆防之 集解

易曰其亡其亡

存不忘亡也 集解

繫于包桑

桑者上元下黃乾坤相包以正故不可忘也 集解

萬夫之望

聖人作而萬物覩 集解

子曰乾坤其易之門邪

陰陽相易出於乾坤故曰門 集解

乾陽物也坤陰物也

陽物天陰物地也集解

易之興也其于中古乎

文王爲中古集解虞翻引

損德之脩也

懲忿窒欲所以脩德集解

益德之裕也

見善則遷有過則改德之優裕也集解

謙尊而光

自上下下其道大光也集解

恒雜而不厭

夫婦雖錯居不厭之道也集解

益以興利

天施地生其益无方故興利也集解

易之爲書也廣大悉備

以陰易陽謂之廣以陽易陰謂之大易與天地準固悉備也集解

成天下之娓娓者

娓娓者陰陽之微可成可敗也順時者成

逆時者敗也集解

將叛者其辭慚

謂屯六三往吝之屬也集解

中心疑者其辭枝

或從王事无成之屬也集解

躁人之辭多

謂睽上九之屬也集解

誣善之人其辭游

游豫之屬也集解

失其守者其辭詘

謂泰上六城復于隍之屬也 集解

說卦

幽贊於神明而生蓍 象旨荀謂生用蓍之法

幽隱也贊見也神者在天明者在地神以夜光明以晝照蓍者冊也謂陽爻之冊三十有六陰爻之冊二十有四二篇之冊萬有一千五百二十上配列宿下副物數生蓍者謂蓍從爻中生也 集解

雷以動之

謂建卯之月震卦用事天地和合萬物萌動也 集解

風以散之

謂建巳之月萬物上達布散田野 集解

雨以潤之

謂建子之月含育萌芽也 集解

日以烜之 烜休遠反

謂建午之月太陽欲長者也 集解

艮以止之

謂建丑之月消息畢止也 集解

兌以說之

謂建酉之月萬物成孰也 集解

乾以君之

謂建亥之月乾坤合居君臣位得也 集解

爲柴馬 釋文楷荀作柴

柴馬多筋幹 釋文

爲朱足 釋文馵京作朱荀同末

陽在下釋文

爲長女

柔在初集解

爲工

以繩木故爲工集解

爲進退

風行无常故爲進退集解

爲矯橈釋文輮荀作橈

爲極心釋文亟荀作極

極中也釋文

爲下首

水之流首卑下也集解

爲日

陽外光也集解

爲中女

柔在中也集解

序卦傳

盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈

也

謂陽動在下造生萬物於冥昧之中也集解

物穉不可不養也故受之以需需者飲食之道也

坎在乾上中有离象水火交和故爲飲食之道集解

履然後安故受之以泰泰者通也案今本履而泰晁氏曰鄭无而泰二字

謂乾來下降以陽通陰也集解

有事然後可大故受之以臨臨者大也

陽稱大謂二陽動升故曰大也集解

致飾而後亨則盡

極飾反素文章敗故爲剝也集解

有无妄然後可畜故受之以大畜

物不妄者畜之大也畜積不敗故大畜也

集解

雜卦傳

臨觀之義或與或求

臨者教思无窮故爲與觀者觀民設教故爲求也集解

明夷誅也

誅滅也釋文

大有終也釋文 案終衆字通儀禮士相見篇衆皆若是注云今文衆爲終史記五帝紀怙終賊刑徐廣曰終一作衆

豐多故親絕句寡旅也別爲句釋文象旨齋本豐多故親絕句

補遺

屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞

屯本純坎初升二三降初是皆剛柔之交坎震既合動乎險中屯道乃成雷雨則[illegible]坎震生物之象也鄭剛中周易窺餘案[illegible]坎字之誤

先王以作樂崇德殷薦之上帝

樂者聖人因人之豫而節之所以養其正而閑其邪其和可以感鬼神而況於人[illegible]義海撮要

六二噬膚滅鼻无咎

艮爲鼻四三二艮之象而初以陽[illegible]

所以爲鼻者下得通矣 集解 周易函陰可引荀爽

天地相遇品物咸章也

故萬物皆相見也 集 上易等

爲下首

水之流首卑下也 集解